

C | A | U

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Institut für Neuere Deutsche Literatur
und Medien

WISSENSCHAFTLICHE
TAGUNG

Technophilia/ Technophobia

Zum Verhältnis von
Literatur, Medien
und Technik vom
19. bis 21. Jahrhundert



Bild:
Kai U. Jürgens

5.-7. Dezember 2019

Internationales Begegnungszentrum
Kiellinie 5, 24105 Kiel

Veranstalter: Christoph Rauen (crauen@ndl-medien.uni-kiel.de)
Nikolas Buck (nbuck@ndl-medien.uni-kiel.de)

Alumni und Freunde der CAU e.V.

COL · PHIL
LE · OSOPH
GIUM · ICUM

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

TAGUNGSPROGRAMM

Donnerstag, 5. Dezember 2019

9:30 **Nikolas Buck/Christoph Rau** (Kiel):
Begrüßung

SEKTION 1: 19. JAHRHUNDERT

10:15 **Marianne Wünsch** (Kiel): Dunkle
Mächte – Technik als Manipulations-
instrument – Psyche. Zur Interpretation
von E. T. A. Hoffmanns „Der Sandmann“

11:00 **Kaffeepause**

11:15 **Stephan Opitz** (Kiel): Die Eisenbahn
und der Wilde Mann. Mit einem
ergänzenden Blick auf Emma und
Henriette. Zu Texten von Justinus
Kerner, James Krüss, Michael Ende

SEKTION 2: MODERNE

12:00 **Michael Ansel** (Wuppertal): Futuristisch
inspirierte Futurismuskritik?
Johannes R. Bechers „Lokomotiven“

12.45 **Mittagspause**

14:30 **Thomas Wegmann** (Innsbruck): Zur
Technifizierung und Mechanisierung des
Wohnens in der Literatur der Moderne

15:15 **Bernd Auerochs** (Kiel): Zweite Technik.
Reflexionen zu einer utopischen
Vorstellung Walter Benjamins

16:00 **Kaffeepause**

SEKTION 3: TECHNIK IN LITERATUR UND FILM NACH 1945

16:15 **Hans Jürgen Wulff** (Kiel): Das Koffer-
radio und die Lebenswelt im deutschen
Unterhaltungsfilm der 1950er Jahre

Freitag, 6. Dezember 2019

10:00 **Sven Hanuschek** (München): „Die
Schrauben mit voller Kraft rückwärts“.
Arno Schmidts romantische Maschinen

10:45 **Willem Strank** (Kiel):
Technik bei „Monty Python“

11:30 **Kaffeepause**

SEKTION 4: SCIENCE FICTION

11:45 **Fotis Jannidis** (Würzburg): Zur
Science-Fiction-Reihe „Perry Rhodan“

12:30 **Kai U. Jürgens** (Kiel):
J. G. Ballards Roman „Crash“ (1973)

13.15 **Mittagspause**

15:00 **Ingo Irsigler** (Kiel): „Die Maschine
ist eine Fremde, die Menschliches
einschließt“. Roboter/Künstliche
Intelligenzen in der deutschsprachigen
Gegenwartsliteratur

15:45 **David Röhe** (Kiel):
Tobias O. Meißners „Dungeon Planet“

16:30 **Kaffeepause**

16:45 **Markus Kuhn/Sandra Ludwig** (Kiel):
„Black Mirror“ und „White Christmas“:
Technikfiktionen zwischen Dystopie
und Utopie

Samstag, 7. Dezember 2019

9:30 **Eckhard Pabst** (Kiel): Technik in
„Maze Runner“ und „Tribute von Panem“

SEKTION 5: LITERATUR UND/ALS TECHNIK

10:15 **Matías Martínez** (Wuppertal):
Dichter als Techniker

11:00 **Kaffeepause**

11:15 **Olaf Koch** (Kiel): De Arte Combinatoria.
Experimentelles Erzählen im
Roman „Bot. Gespräch ohne Autor“
von Clemens J. Setz