



Fragen zum Studiengang?
Wenden Sie sich an Dr.
Ingo Irsigler (iirsigler@ndl-
medien.de), Leibnizstraße
8, Raum 308, 0431/880-
2328 oder die Fachschaft
Deutsch/
Medienwissenschaft.

Zwei-Fach-Master-Studiengang Deutsch. Schwerpunkt: Gegenwartsliteratur / Literaturvermittlung

(Grundlage: Fachprüfungsordnung ab WS 2017/18)

Ausrichtung des Masterschwerpunktes:

Das [Institut für Neuere Deutsche Literatur und Medien](#) der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel bietet einen Master-Studiengang (2-Fächer-Master) an, der sich mit den literarischen und kulturellen Entwicklungen der Gegenwart beschäftigt.

Der Schwerpunkt des Studiengangs liegt auf der deutschsprachigen Literatur seit 1945, wobei die literarischen Texte unter Anwendung aktueller Literatur- und Kulturtheorien und vor dem Hintergrund literaturbetrieblicher Handlungspraktiken analysiert werden.

Der Studiengang bietet zwei Vertiefungsmöglichkeiten: Während in der Ausrichtung *Literaturvermittlung* die deutschsprachige Gegenwartsliteratur im Kontext ihrer institutionellen und medialen Vermittlungspraktiken (Literaturbetrieb) betrachtet wird, stellt das Modul *Angewandte Kulturwissenschaft* das erworbene Wissen über Gegenwartsliteratur, Literaturtheorie und Kulturtheorie in den Kontext aktueller kulturökonomischer und kulturpolitischer Diskussionen. In beiden Ausrichtungen geschieht dies zunächst in theoretisch-analytischer Perspektive; im Folgenden belegen die Studierenden ein Projektseminar (Projektseminar zur Literaturvermittlung oder Kulturprojekt), in dem eine Verknüpfung zwischen wissenschaftlicher Reflexion und Projektarbeit stattfindet. Die Studierenden qualifizieren sich auf diese Weise für erfolgreiches Arbeiten in allen Bereichen des Literatur- bzw. Kulturbetriebs.

Allgemeine Hinweise zur Studierbarkeit:

Die Module GL 1, GL 2, GL 3 bzw. GL 4 sind bei regulärem Verlauf nacheinander in den Semestern 1, 2, 3 zu studieren; allerdings ist es möglich, die Reihenfolge einzelner Lehrveranstaltungen zu verändern oder Module vorzuziehen. So kann bspw. das Projektmodul auch im 2. Semester begonnen bzw. vollständig absolviert werden. Nur das Abschlussmodul sollte am Ende des Studiums (in der Regel also im 4. Semester) belegt werden. **Bitte beachten Sie bei Ihrer Studienplanung:** Ab WS 2019/20 werden die [Projektseminare: Literaturvermittlung](#) und das [Kulturprojekt](#) jeweils im Wintersemester angeboten. Auch das Seminar *Gegenwartsliteratur, Literaturbetrieb, Literaturpolitik* wird jeweils im WS angeboten; das Seminar *Kulturökonomik und Kulturpolitik* jeweils im Sommersemester. Sie können also das Modul MA-GL 3 komplett im Wintersemester (in der Regel in Ihrem 3. Semester) studieren oder das Modul MA-GL 4 im 2. Semester beginnen und im 3. Semester abschließen. Falls Sie ein Auslandssemester absolvieren möchten: Das 2. Semester ist als sog. Mobilitätsfenster konzipiert, d. h. die an der ausländischen Hochschule in Anlehnung an den vorliegenden Studienverlaufsplan erbrachten Leistungen werden als äquivalent anerkannt und angerechnet.

Grunddaten:

Das Studium umfasst 2 Studienjahre (4 Semester), in denen 45 Leistungspunkte erworben werden: Prüfungsleistungen: 2 Hausarbeiten, 1 Projektbericht und 1 Projektpräsentation. Infos zur Master-Arbeit (30 LP): Umfang: 80–100 S. Der Anfertigungszeitraum beträgt 6 Monate.

Studienverlauf

Im ersten Studienjahr (Semester 1 und 2) belegen Sie die Module **Gegenwartsliteratur (MA-GL 1)** und **Literaturtheorie und Kulturtheorie (MA-GL 2)**.

MA-GL 1	Vorlesung: Deutsche Literatur seit 1945 ¹	2	-	2 LP
	Seminar 1: Deutsche Literatur des 20./21. Jahrhunderts	2	Hausarbeit in Seminar 1 oder Seminar 2 ²	3 LP ODER 8 LP
	Seminar 2: Deutsche Literatur des 20./21. Jahrhunderts	2		3 LP ODER 8 LP

**13
Leistungs-
punkte**

MA-GL 2	Seminar 1: Literaturtheorie	2	Hausarbeit in Seminar 1 oder Seminar 2 ³	3 LP ODER 8 LP
	Seminar 2: Kulturtheorie ⁴	2		3 LP ODER 8 LP

**11
Leistungs-
punkte**

Im Anschluss haben Sie die Wahl zwischen den Projektmodulen **Literaturvermittlung (MA-GL 3)** und dem Projektmodul **Angewandte Kulturwissenschaft (MA-GL 4)**.

MA-GL 3	Seminar: Gegenwartsliteratur, Literaturbetrieb, Literaturpolitik (jeweils im WS)	2	Prüfungsvorleistung: Präsentation	5 LP
	ODER			
	Seminar: Kulturökonomik und Kulturpolitik (jeweils im Sommersemester)	4	Projektbericht	11 LP
Projektseminar: Literaturvermittlung (jeweils im Wintersemester)				
MA-GL 4	Seminar: Gegenwartsliteratur, Literaturbetrieb, Literaturpolitik (jeweils im WS)	2	Prüfungsvorleistung: Präsentation	5 LP
	ODER			
	Seminar: Kulturökonomik und Kulturpolitik (jeweils im SoSe)	4	Projektbericht	11 LP
Projektseminar: Kulturprojekt (jeweils im Wintersemester)				

**16
Leistungs-
punkte**

Im 4. Semester belegen Sie das **Abschlussmodul (MA-GL 5)**.

MA-GL 5	Oberseminar: Neuere deutsche Literatur	2	Projekt- präsentation (nicht benotet)	5 LP
----------------	--	---	---	------

**5
Leistungs-
punkte**

¹ Die Vorlesung wird jeweils im Wintersemester angeboten.

² Eines der beiden Seminare des Moduls wird mit einer HA abgeschlossen.

³ Eines der beiden Seminare des Moduls wird mit einer HA abgeschlossen.

⁴ Seminar wird nur im Sommersemester angeboten.