17. Jahrhundert

Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen
Abentheurlicher Simplicissimus Teutsch

Andreas Gryphius
Catharina von Georgien / *Horribilicribrifax*

Daniel Casper von Lohenstein
Cleopatra

Martin Opitz
Buch von der Deutschen Poeterey

18. Jahrhundert

Christian Fürchtegott Gellert
Die zärtlichen Schwestern

Johann Wolfgang Goethe
Die Leiden des jungen Werthers / *Götz von Berlichingen* / *Iphigenie auf Tauris* / *Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten* / *Wilhelm Meisters Lehrjahre* / *Faust I*

Johann Christoph Gottsched
Sterbender Cato

Louise Adelgunde Victorie Gottsched
Die Pietisterey im Fischbeinrock

Jean Paul
Siebenkäs

Jakob Michael Reinhold Lenz
Der Hofmeister

Gotthold Ephraim Lessing
Miss Sara Sampson / *Laokoon* / *Emilia Galotti* / *Nathan der Weise*

Karl Philipp Moritz
Anton Reiser

Novalis
Heinrich von Ofterdingen

Friedrich Schiller
Die Räuber / *Kabale und Liebe* / *Don Karlos* / *Der Verbrecher aus verlorener Ehre* / *Über Anmut und Würde*

Friedrich Schlegel
Über das Studium der griechischen Poesie / *Athenäums-Fragmente*

Ludwig Tieck
Der blonde Eckbert / *Der gestiefelte Kater*

Christoph Martin Wieland
Geschichte des Agathon / *Musarion*

Johann Joachim Winckelmann
Über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst

19. Jahrhundert

Georg Büchner
Dantons Tod / *Lenz*

Joseph von Eichendorff
Das Marmorbild

Theodor Fontane
Effi Briest

Johann Wolfgang Goethe
Die Wahlverwandtschaften / *Italienische Reise*

Christian Dietrich Grabbe
Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung

Franz Grillparzer
Der arme Spielmann

Gerhart Hauptmann
Bahnwärter Thiel / *Vor Sonnenaufgang*

Friedrich Hebbel
Maria Magdalene

Heinrich Heine
Deutschland. Ein Wintermärchen

Friedrich Hölderlin
Hyperion oder der Eremit in Griechenland

E.T.A. Hoffmann
Der goldene Topf

Thomas Mann
Buddenbrooks

Friedrich Nietzsche
Also sprach Zarathustra

Arno Holz / Johannes Schlaf
Papa Hamlet

Gottfried Keller
Romeo und Julia auf dem Dorfe

Heinrich von Kleist
Über das Marionettentheater / *Die Marquise von O.*

Otto Ludwig
Zwischen Himmel und Erde

Conrad Ferdinand Meyer
Das Amulett

Friedrich Schiller
Maria Stuart

Adalbert Stifter
Brigitta

Theodor Storm
Der Schimmelreiter

Frank Wedekind
Frühlings Erwachen

20. Jahrhundert

Walter Benjamin
Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit

Gottfried Benn
Gehirne

Heinrich Böll
Billard um halb zehn

Bertolt Brecht
Die Dreigroschenoper

Rolf Dieter Brinkmann
Rom, Blicke

Thomas Brussig
Helden wie wir

Alfred Döblin
Berlin Alexanderplatz

Max Frisch
Homo Faber

Rainald Goetz
Rave

Günter Grass
Die Blechtrommel

Peter Handke
Die Lehre der Sainte-Victoire

Hugo von Hofmannsthal
Ein Brief (›Chandos-Brief‹)

Uwe Johnson
Mutmaßungen über Jakob

Wolfgang Koeppen
Tauben im Gras

Heinrich Mann
Der Untertan

Thomas Mann
Der Tod in Venedig

Heiner Müller
Germania Tod in Berlin

Robert Musil
Der Mann ohne Eigenschaften

Franz Kafka
Die Verwandlung

Erich Kästner
Fabian

Christian Kracht
Faserland

Christoph Ransmayr
Die letzte Welt

Rainer Maria Rilke
Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge

Arno Schmidt
Das steinerne Herz

Arthur Schnitzler
Leutnant Gustl

Anna Seghers
Ausflug der toten Mädchen

Botho Strauß
Paare − Passanten

Patrick Süskind
Das Parfum

Martin Walser
Ein fliehendes Pferd

Christa Wolf
Der geteilte Himmel

Literatur in anderen Sprachen

Die Bibel

Homer
Odyssee

Publius Ovidius Naso
Metamorphosen

Miguel de Cervantes Saavedra
Don Quijote

William Shakespeare
Hamlet

Jean Racine
Phädra

Laurence Sterne
Tristram Shandy

Gustave Flaubert
Madame Bovary

James Joyce
Ulysses

Umberto Eco
Der Name der Rose