

Stephan Opitz

## Publikationsliste

### I. Sprachwissenschaft

- (1) Südgermanische Runeninschriften im älteren Futhark aus der Merowingerzeit, Freiburg 1977, 2te Auflage 1980, 3te Auflage 1990 (Burg-Verlag)
- (2) Zur Wortgeschichte von as. *gi-bada*, in: Niederdeutsches Jahrbuch 101, 1978, Neumünster 1978 (Karl Wachholtz)
- (3) Neue Runeninschriften aus alamannischen Gräbern des 6. u. 7. Jh.s, in: Fundberichte aus Baden-Württemberg, Bd. 4, 1979, Stuttgart 1979 (Schweizerbartsche Verlagsbuchhandlung)
- (4) Heutzutage, Bd. 1 und 2 (zus. mit Birgitta Brondén). Deutschlehrbuch für den Unterricht an schwedischen und norwegischen Gymnasien. Lesebuch, Grammatik und Übungsbuch mit Audiocassetten, Lehrerhandreichung, Lund 1981, 1984 (LiberLäromedel)
- (5) Neue Runeninschriften, in: Fundberichte aus Baden-Württemberg, Bd. 7, 1982, Stuttgart 1982 (Schweizerbartsche Verlagsbuchhandlung). Zugleich in: Fundberichte aus Baden 1982, Freiburg 1982
- (6) Das Frühe Mittelalter. Schwaben und Franken. Texte zur Dauerausstellung des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart (zus. mit G. Haseloff, W. Hübener, S. Junghans, B. Urbon, R. Wolf), Stuttgart 1982 (Schriften des Landesmuseums)
- (7) Lehrplan für eine Unterrichtsmaßnahme 'Deutsch für Umsiedler' in Verbindung mit offener sozialpädagogischer Betreuung, PH Schwäbisch Gmünd 1982 (zus. mit S. Luchtenberg und M. Wespel)
- (8) South Germanic Runic Inscriptions in the Older Futhark: Notes on Research, in: Germanic Dialects: Linguistical and Philological Investigations (Amsterdam Studies in the Theory and History of Linguistic Science IV), Amsterdam 1986 (John Benjamins)
- (9) Lehr- und Stoffverteilungsplan des IHK-Zertifikates 'Deutsch als Wirtschaftssprache im Ostseeraum' (zusammen mit Inke Boye), Rendsburg/Kiel 1995

### II. Literaturwissenschaft, Literaturvermittlung, Buchkritiken

- (10) Literatur als Genuß und Gewinn, in: Volkshochschule im Westen 4/1982, Stuttgart 1982 (Kohlhammer-Verlag)
- (11) Gmünder Märchenwoche Oktober 1982, in: Unicornis. Beiträge zur Landschafts- und Kulturgeschichte im Raum Schwäbisch Gmünd, 2.Jg. Heft 2, Schwäbisch Gmünd 1982 (Einhorn-Verlag)
- (12) Von Geigen und Geigenbau. Textheft zur Wanderausstellung. Städtisches Museum und Gmünder Volkshochschule, Schwäbisch Gmünd 1983
- (13) Veit Warbeck aus Gmünd und seine "Schöne Magelone" (zus. mit K. Graf), in: ostalb einhorn 40, 10. Jg. 1983, Aalen 1983 (K. Theiss-Verlag)
- (14) Die Geschichte von der schönen Magelone, in: Baden-Württemberg, 1/1984, Karlsruhe 1984 (G. Braun-Verlag)
- (15) Veit Warbeck und die kurzweilige Historia von der schönen Magelone. Katalog zur Ausstellung des Städtischen Museums und der Gmünder Volkshochschule in Verbindung mit der Arbeitsstelle für literarische Museen, Archive und Gedenkstätten in Baden-Württemberg, Schwäbisch Gmünd 1986 (zus. mit W. Dürr und M. Mostert)
- (16) Programmheft des ersten bundesdeutschen Nonsens- und Satirefestivals, 30.1.-1.2.1987, Schwäbisch Gmünd (verbunden mit einer Ausstellung im Städtischen Museum). Vgl. auch *aspekte-Sendung 5.2.87*
- (17) Da oben dropft's. Programmheft für das Kabarettduo Vis a Vis (zus. mit M. Betz, E. Grosche, U. Keuler, Ch. Stählin), Tübingen 1987
- (18) Abenteuer. Eine Ausstellung des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels. Textheft (zus. mit G. Haefs), Frankfurt 1991
- (19) Alltagssprache und Dichtung, in: Volkshochschule. Zs. des Deutschen Volkshochschulverbandes 3/92, Stuttgart 1992 (Kohlhammer-Verlag)
- (20) Zwanzig Bände im Zimmer, denen man nicht recht trauen kann. Was in ‚Kindlers Neuem Literaturlexikon‘ so alles fehlt, in: FAZ, 12.9.1992
- (21) Prominenz in ländlicher Idylle. Literatur zwischen Knicks, Hanse und Marschen, in: FAZ, 31.5.1994

- (22) Poesia Sempre. Revista Semestral de Poesia, Ano 2, Numero 4, Rio de Janeiro, 1994. Sonderheft der Zs. der brasilianischen Nationalbibliothek mit einer zweisprachigen Anthologie deutschsprachiger Gegenwartslyrik. Hrsg. (zusammen mit Doris Runge).
- (23) Scharfe Stellen der Weltliteratur, in: Börsenblatt des Deutschen Buchhandels, Nr. 90, Frankfurt 1996
- (24) Ein auftretender Herr, in: Text + Kritik. Zeitschrift für Literatur, Nr. 136 (zu Robert Gernhardt), München 1997
- (25) Schräger Blick in die Kneipe. Paul Britten Austin erzählt das Leben Carl Michael Bellmans, in: FAZ 23.6.1998
- (26) Rez. Anne Chaplet, Nichts als die Wahrheit, in: Literaturen Oktober 2000, Berlin 2000 (Friedrich Verlag)
- (27) Rez. Jan Sonnergaard, Radiator. Geschichten aus der Kopenhagener Provinz, in: Literaturen Dezember 2000, Berlin 2000 (Friedrich Verlag)
- (28) Rez. Per Olof Enquist, Der Besuch des Leibarztes, in: Literaturen März/April 2001, Berlin 2001 (Friedrich Verlag)
- (29) Rez. Jochen Mißfeldt, Gespiegelter Himmel, in: Literaturen Dezember 2001, Berlin 2001 (Friedrich Verlag)
- (30) *ruhe, ruhe*, oder: Öffnungen auf dem Weg in den Norden, in: Festschrift zum 70. Geburtstag von Ror Wolf am 29.6.2002, hg. von Oliver Jahn und Kay Krüger, Kiel 2002 (Ludwig Verlag)
- (31) Herr, steh mir bei. Fjord, Sog und Monolog. Rez. Jon Fosse, Das ist Alise, Hamburg 2003 (marebuchverlag), in: Süddeutsche Zeitung Nr. 249, 29. Oktober 2003
- (32) Nichts mehr im Meer. Rez. H.P. Rodenberg, See in Not, Hamburg 2004 (marebuch-Verlag), in: Die ZEIT Nr. 47/2004 (Sonderbeilage Literatur)
- (33) Ein Mann mit Pferdeschwanz. Ernst Brunners Kolportageroman über Carl Michael Bellman, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 40, 18. Februar 2005
- (34) Es war um schwindelig zu werden. Rez. U. Sonnenberg und R. Groothuis, Andersens Kopenhagen, Frankfurt 2004 (Schöffling-Verlag), in: Süddeutsche Zeitung Nr. 149, 1. Juli 2005
- (35) Umstürmte Locken, feurige Herzen. Carl Jonas Almqvists Romanze „Das Geschmeide der Königin“, München 2005 (Kindler-Verlag), in: Süddeutsche Zeitung Nr. 254, 4. November 2005.
- (36) Als der Hammer den Bischof traf. Eine Entdeckung: Der finnische Erzähler Kjell Westö, in: Die ZEIT, Nr. 3, 12. Januar 2006
- (37) Der lange, lange Pfad ins Moor. Genie und Verräter: Eine voluminöse Knut-Hamsun-Biografie belebt in Norwegen die Debatte um den Nobelpreisträger, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 79, 4. April 2006
- (38) Der schwere Stand der Deutschen. Ein Streifzug durch die Göteborger Buchmesse, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 223, 27. September 2006
- (39) Hochprozentige Idylle. Kjell Westö erzählt vom schwedischen Leben in Finnland, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 196, 26./27. August 2006
- (40) Maul, Orden, Stern. Gerhard Polt und die Mehlsprimeln ehren Carl Michael Bellman, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 257, 8. November 2006
- (41) Fliege und Ewigkeit. Zu Büchern von Håkan Nesser, in: ZEIT Nr. 13, 2007 (Sonderbeilage Literatur)
- (42) Fern ein Kuckuck im Busch. Vom Alter erzählen: Hermann Kinders Roman „Mein Melaten“, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 95, 25. April 2007
- (43) Wo nur die Toten aussteigen. Håkan Nessers Roman „Mensch ohne Hund“ ist mehr als ein Krimi, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 282, 7. Dezember 2007
- (44) Auch ein Fell kann trennen. Parabel der Ausgrenzung: Fosnes Hansens „Das Löwenmädchen“, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 124, 30. Mai 2008
- (45) Was Gott mit den Seinen so alles vorhat. Eine alternative Apokalypse: Göran Sahlberg erzählt in „Sieben wunderbare Jahre“ von Schwedens Freikirchen, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 127, 3. Juni 2008
- (46) Der Lachsgabelmord. Stephan Opitz über einen Krimi aus dem hohen Norden von Mikael Niemi, in: ZEIT Nr. 27, 26. Juni 2008
- (47) Nach dem Bürgerkrieg. Ein Spaziergang mit Kjell Westö durch Helsinki, in: Süddeutsche Zeitung, 17. November 2008
- (48) Wer aber schreibt diese Romane? Dag Solstads fabulierende Fußnoten zu „Armand V“, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 16, 21. Januar 2009
- (49) Ala und Zugmantel. Für die Reisetasche: Ein kompaktes „Limes-Lexikon“, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 108, 12. Mai 2009
- (50) Urgroßvater verspeist ein Buch. So war es: Eine Geschichte aus dem vorigen Jahrhundert, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 127, 5. Juni 2009
- (51) Lasst Blumen sprechen. Lars Saaby Christensens poetische Jugend in Norwegen, in: Süddeutsche Zeitung 188, 18. August 2009

- (52) Peter Rühmkorf. Jazz&Lyrik. Aufnahmen 1976-2006. 3 CDs mit Beibuch. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung (Hrsg.), Hamburg 2009 (Hoffmann&Campe)
- (53) Der Rumkönig. Schimmelmanns Geld und Leben: Ein Roman aus dem Norden, in Süddeutsche Zeitung Nr. 131, 11. Juni 2010
- (54) „Lass leuchten!“ – Peter Rühmkorf zwischen Aufklärung, Romantik und Volksvermögen. Hrsg. (zusammen mit J. Bürger), Marbacher Schriften. Neue Folge Bd. 7, Göttingen 2010 (Wallstein-Verlag)
- (55) Wie man mit einem Austernfischer Kap Horn umschiffet. Der erste Einhandweltumsegler: Geoffrey Wolff erzählt das Leben des Kapitäns, Bootsbauers und Navigationskünstlers Josua Slocum, in: Süddeutsche Zeitung, Nr. 187, 16.8.2011
- (56) Peter Rühmkorf, In meinen Kopf passen viele Widersprüche – Über Kollegen. Mit Dichterporträts von F.W. Bernstein (Hg. zusammen mit Susanne Fischer), Göttingen 2012 (Wallstein-Verlag)
- (57) Das Spiel von Liebe und Zufall, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 35, 11.2.2013
- (58) Gisbert Haefs „Hannibal“. Der Roman Karthagos, in: Hans Edwin Friedrich (Hg.), Der historische Roman. Erkundung einer populären Gattung, Frankfurt a.M. 2013, S. 99ff
- (59) Marcel Reich-Ranicki / Peter Rühmkorf, Der Briefwechsel (Hg. zusammen mit Christoph Hulse), Göttingen 2015
- (60) Spökenkieker im Cabrio. Jochen Mißfeldt erfindet der Insel Sylt eine neue Geschichte, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 123, 1.6.2015
- (61) Peter Rühmkorf und Walther von der Vogelweide, in: Hans Edwin Friedrich/Barbara Pothast (Hg), Peter Rühmkorfs Lyrik, Göttingen 2015, S. 119ff
- (62) Peter Rühmkorf, Des Reiches genialste Schandschnauze. Texte und Briefe zu Walther von der Vogelweide (Hg.), Göttingen 2017

### III. Kulinarik

- (63) Der Rabe Nr. 18. Magazin für jede Art von Literatur. Hrsg. (zus. mit V. Klink und J.v. Westphalen), Zürich 1987 (Haffmans-Verlag)
- (64) Die Rübe Nr. 1. Magazin für kulinarische Literatur. Hrsg. (zus. mit V. Klink), Zürich 1988 (Haffmans-Verlag)
- (65) Die Rübe Nr. 2. Magazin für kulinarische Literatur. Hrsg. (zus. mit V. Klink), Zürich 1990 (Haffmans-Verlag)
- (66) Die Rübe Nr. 3. Magazin für kulinarische Literatur. Hrsg. (zus. mit V. Klink), Zürich 1991 (Haffmans-Verlag)
- (67) Die Rübe Nr. 4. Magazin für kulinarische Literatur. Hrsg. (zus. mit V. Klink), Zürich 1992 (Haffmans-Verlag)
- (68) Cottas Kulinarischer Almanach auf das Jahr 1994. Hrsg. (zus. mit V. Klink), Stuttgart 1993 (KlettCotta-Verlag)
- (69) Von den Möglichkeiten, sich im Lande zu ernähren, in: Arbeiten und Leben in Schleswig-Holstein. Portrait eines Wirtschaftsraumes, hrsg. von der Studien- und Fördergesellschaft der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft, Flensburg/Neumünster 1993
- (70) Cottas Kulinarischer Almanach auf das Jahr 1995/96. Hrsg. (zus. mit V. Klink), Stuttgart 1994 (KlettCotta-Verlag)
- (71) Cottas Kulinarischer Almanach auf das Jahr 1996/97. Hrsg. (zusammen mit V. Klink), Stuttgart 1995 (KlettCotta-Verlag)
- (72) Cottas Kulinarischer Almanach auf das Jahr 1997/98. Hrsg. (zus. mit V. Klink), Stuttgart 1996 (KlettCotta-Verlag)
- (73) Cottas Kulinarischer Almanach auf das Jahr 1998/99. Hrsg. (zus. mit V. Klink), Stuttgart 1997 (KlettCotta-Verlag)
- (74) Geschmackssache (zus. mit Volker Kriegel). Mit einem Vorwort von F.W. Bernstein, Berlin 2004 (nicolai-Verlag)
- (75) Raus aus der Mensa, rein in den Hörsaal. Wie sich die Kulinaristik zum Hochschulfach mausert, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 194, 24. August 2006
- (76) Seefahrt – Hohe Schule des Bunkerns, in: Häuptling Eigener Herd, Edition Vincent Klink, Stuttgart 2007
- (77) Vom Paradies ins Paradies. Mit dem Fahrrad rund um Eckernförde von Landgasthof zu Landgasthof, in: Mohltied. Das Besseresser-Magazin, Ausgabe 2010, Oktober 2009
- (78) Man sollte sich nie die Wurst vom Brot nehmen lassen, in: Mohltied. Das Besseresser-Magazin, Ausgabe 2011, Oktober 2010
- (79) Nah am Meer gebaut und richtig gut, in: Mohltied. Das Besseresser-Magazin, Ausgabe 2012, Oktober 2011
- (80) Die glückseligen Inseln, in: Mohltied. Das Besseresser-Magazin, Ausgabe 2013, Oktober 2012
- (81) Cafés auf dem Land? – Nee, Kaffeelandhäuser!, in: Mohltied. Das Besseresser-Magazin, Ausgabe 2014, Oktober 2013
- (82) Schafkäse vom Sorgwohld, in: Mohltied. Das Besseresser-Magazin, Ausgabe 3-2014,
- (83) Zwei Ecken in Angeln – aber was für welche, in: Mohltied. Das Besseresser-Magazin, Ausgabe 3-2015
- (84) Der Damendorfer Schinkenhimmel, in: Mohltied. Das Besseresser-Magazin, Ausgabe 3-2016

(85) Ein kulinarisches Imperium an der Obereider, in: Mohltied. Das Besseresser-Magazin, Ausgabe 3-2017

#### IV. Kulturwissenschaft und Kulturmanagement

- (86) Ars Baltica - Von der Möglichkeit kultureller Vielfalt und Freiheit, in: Info 3. Informationsblatt des Landesmusikrates Schleswig-Holstein, Flensburg 1990
- (87) Skandinavienorientierte Weiterbildung am Nordostseekanal, in: Nordeuropa Forum, 2/1991, Baden-Baden 1991 (Nomos-Verlag)
- (88) Kooperationen zwischen kleinen VHS und Heimvolkshochschulen, in: Volkshochschule. Zs. des Deutschen Volkshochschulverbandes 6/92, Stuttgart 1992 (Kohlhammer-Verlag)
- (89) Kulturfest oder Festivalkultur - stützen 'high-culture-events' die Ausbildung und Stabilisierung regionaler Kulturidentitäten?, in: Stärkung und Ausbau regionaler Identitäten. Perspektiven und Chancen einer Kulturpolitik nach 1992. Dokumentation einer Tagung der Kulturpolitischen Gesellschaft in Verbindung mit dem Nordkolleg vom April 1992, Hagen 1992
- (90) Heimvolkshochschule 1953-Nordkolleg 1993, in: Volkshochschule. Zs. des Deutschen Volkshochschulverbandes 4/93, Stuttgart 1993 (Kohlhammer-Verlag)
- (91) Gmünder Volkshochschule im Prediger: 1981-1987, in: Festschrift zum 50jährigen Bestehen der Gmünder Volkshochschule/Kulturzentrum Prediger, Schwäbisch Gmünd 1996
- (92) Geist & Geld: Kulturmanagement-Literaturvermittlung als Ergänzungsfach in geisteswissenschaftlichen Studiengängen an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, in: Deutsches Jahrbuch für Kulturmanagement, Bd. 1, Baden-Baden 1998 (Nomos-Verlag)
- (93) Kultur und Geld (Rez. Werner Heinrichs, Kulturpolitik und Kulturfinanzierung), in: Die ZEIT, 12.3.1998
- (94) Ein zeitgemäßes Förderkonzept für Bildungsstätten, Heimvolkshochschulen und Akademien, in: Deutsches Jahrbuch für Kulturmanagement, Bd. 2, Baden-Baden 1999 (Nomos-Verlag)
- (95) Tagungsdokumentation 'Kulturfinanzierung' . Dokumentation der 1. Arbeitstagung des Landeskulturverbandes Schleswig-Holstein vom 3.12.1998 (Hrsg.), Landeskulturverband Schleswig-Holstein, Kiel/Rendsburg 1999
- (96) Kenntnisse und Kompetenzen im Kulturmanagement, in: Deutsches Jahrbuch für Kulturmanagement, Bd. 4, Baden-Baden 2001 (Nomos-Verlag)
- (97) Rez. Petra Schneidewind, Entwicklung eines Theater-Managementinformationssystems, in: Die ZEIT Nr. 33/2001
- (98) Im Jammertal. Vorschlag zur Beschäftigung eines Bundeskulturministers, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 225/28./29. September 2002
- (99) Schleswig-Holstein gründet die Bürgerstiftung Schleswig-Holsteinische Gedenkstätten, in: Gedenkstätten Rundbrief Nr. 109/2002. Berlin 2002 (Stiftung Topographie des Terrors)
- (100) Mit Federboa. Armin Klein erklärt, wie in der Kultur der Laden besser läuft. Rez. A. Klein, Besucherbindung im Kulturbetrieb, Wiesbaden 2003 (Westdeutscher Verlag), in: Süddeutsche Zeitung Nr. 63, 17. März 2003
- (101) Die Evaluation der Kulturförderung eines Bundeslandes. Kulturpolitische Ausgangspunkte, Methodik und operative Maßnahmen am Beispiel der Förderung von Projekten und kulturellen Verbänden (zus. mit Volker Thomas), in: Deutsches Jahrbuch für Kulturmanagement, Bd. 6, Baden-Baden 2003 (Nomos-Verlag)
- (102) Öffentliche Zuwendungen (zus. mit Matthias Steinbrink, Volker Thomas), in: Kompendium Kulturmanagement, hrsg. v. Armin Klein, München 2004 (Vahlen-Verlag), 2. Auflage 2007, 3. Auflage 2011
- (103) Der exzellente Mensch mit seinem Köfferchen. Das Kulturmanagement wird allgegenwärtig, akademisch und bringt nun seine eigene Fachliteratur hervor, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 214, 17. September 2007
- (104) Evaluation als Instrument kulturpolitischer Steuerung, in: Wolfenbütteler Akademie-Texte Bd. 34, Wolfenbüttel 2008
- (105) Das Maul des Gauls. Private Mäzene und öffentliche Kulturförderung, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 84, 10. April 2008
- (106) Der Staat weiß nicht, wer da geigt. Ein kluges, gründliches Buch zu einer zwar bürokratischen, aber noch unscharfen Debatte: Der jüngste Kulturwirtschaftsbericht der Schweiz, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 90, 17. April 2008
- (107) Der Wert des Mehrwerts. Solange Kulturförderung nur an der steuerlichen Absetzbarkeit gemessen wird, bleibt Sponsoring ein eingeschränktes Instrument, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 171, 24. Juli 2008
- (108) Die Krise als Chance. Für eine Kulturdebatte ohne Schadenfreude und Selbstzweifel, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 250, 27. Oktober 2008

- (109) Im Haushaltsdelta. Warum sich der Staat nicht zur Kunstförderung eignet, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 294, 18. Dezember 2008
- (110) Was nützt uns die Kunst? Die drittgrößte Branche der Bundesrepublik: Die Bundesregierung lässt die „Kulturwirtschaft“ begutachten, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 40, 18. Februar 2009
- (111) Das Kulturamt der Zukunft. Eine Glosse in: Kulturmanagement Magazin (Internetzeitschrift), Weimar 4/2009
- (112) Geige oder Baglama. Wie Mängel in der Musikausbildung behoben werden sollen, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 130, 9. Juni 2009
- (113) Ohne Maß kann man nicht sparen. Ein Vorschlag zum Umgang mit der Kulturförderung, in: Süddeutsche Zeitung 252, 2. November 2009
- (114) Die richtigen Dinge. Ein Leitfaden zur Evaluation in der Kultur, in: Süddeutsche Zeitung 256, 6. November 2009
- (115) Wer zahlte wann was? Willkommen: Bernd Wagners Kompendium zur Kulturförderung, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 145, 28. Juni 2010
- (116) Im Schatten der Spargelkönigin. Kultur fördert den Tourismus – aber was ist mit der Bildung? , in: Süddeutsche Zeitung Nr. 191, 20. August 2010
- (117) Was blinkt denn da? Die unheimliche Vermehrung der Leuchttürme in der Kultur, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 56, 9. März 2011
- (118) Wie, wenn unter alten Bäumen. Warum fördert die öffentliche Hand so viele Festivals? Und was sollen Museen, Volkshochschulen, Theater und Bibliotheken davon halten?, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 105, 7./8. Mai 2011
- (119) Agenten ohne Agenda. Die Bundeskulturstiftung erfindet einen neuen Beruf. Was nutzt er?, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 182, 9. August 2011
- (120) Nachhaltige Kulturförderung aus öffentlichen Haushalten: Ein Widerspruch?, in: P. Föhl, P. Glogner-Pilz, M. Lutz, Y. Pröbstle (Hg), Nachhaltige Entwicklung in Kulturmanagement und Kulturpolitik. Ausgewählte Grundlagen und Perspektiven, Wiesbaden 2011 (VS-Verlag)
- (121) Kultur – SH – 2020: Ein anderer Zugang, in: U. Schliesky, N. Herbst, G. Wendt (Hg), Schleswig-Holstein 2020. Gedankenskizzen zur Zukunft eines Bundeslandes, Neumünster 2011 (Wachholtz Verlag)
- (122) Das feine Gespür des Finanzamts für Kunst. Romantischen Idealen verhaftet, inkonsequent und arbeitsintensiv: Das Elend mit der Umsatzsteuer in Kulturbetrieben, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 38, 15. Februar 2012,
- (123) Der Kulturinfarkt. Von allem zuviel und überall das Gleiche (zusammen mit Dieter Haselbach, Armin Klein, Pius Knüsel), München 2012 (Knaus-Verlag)
- (124) Geordnet ist in der Kulturpolitik wenig. Ein Gutachten untersucht erstmals die volkswirtschaftlichen Wirkungen der Kunstfinanzierung, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 136, 15. Juni 2012
- (125) Kulturstaat auf dem Prüfstand, in: Rotary Magazin 6/2012
- (126) Alles im Hochrisikobereich. Für eine kulturwirtschaftliche Debatte in Deutschland, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 212, 13. September 2012
- (127) Die Beschwörung der Menge. Über materielles und immaterielles kulturelles Erbe, in: Kulturpolitische Mitteilungen Nr. 140, I/2013 S. 54 f (gekürzte Fassung unter dem Titel „Orientierung zwischen Leuchttürmen“ in der Süddeutschen Zeitung Nr. 23, 28.1.2013)
- (128) Musen ohne Unterricht. Alle wollen „kulturelle Bildung“ fördern, sie gilt als nationalstaatliche Aufgabe, Papiere und Studien gibt es zum Thema und sogar einen nationalen Rat – dennoch fallen dramatisch viele Schulstunden in Musik und Kunst aus, in: Süddeutsche Zeitung 31.5.2013
- (129) Wichtig wie die Feuerwehr. Kultur sollte als Teil öffentlicher Infrastruktur verstanden werden, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 18, 23.1.2014
- (130) Ungeklärte Kernfragen. Das Studienfach „Kulturmanagement“ wird 25 Jahre alt – was wurde erreicht, und wo könnte seine Zukunft liegen?, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 142, 24. Juni 2014
- (131) Ja, mach nur einen Plan, sei nur ein großes Licht! NRW schafft das erste deutsche Kulturfördergesetz, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 288, 15.12.2014
- (132) Kontrakt- und Konzeptförderung – kulturpolitisches Grundlagenhandeln (zus. mit Heinrich Wolf), in: Jahrbuch für Kulturpolitik 2014, Bd. 14, Essen 2015, S. 315-324
- (133) Das Große und Ganze – verschwimmend. Kunst- und Kulturförderung aus Steuermitteln, in: Kursbuch 184, Hamburg 2015

- (134) Das bezeichnende Beobachtete, Rezension zu: Baecker, Dirk: Beobachter unter sich. Eine Kulturtheorie. Berlin: Suhrkamp 2013., in: [http://www.iasonline.de/index.php?vorgang\\_id=3772](http://www.iasonline.de/index.php?vorgang_id=3772) (Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur).
- (135) Kulturelle Bildung (zus. mit Kilian Lembke), in: Kompendium Kulturmanagement. Handbuch für Studium und Praxis, hg. von Armin Klein, 4te Auflage, München 2017

#### V. Skandinavica, vgl. auch II, III, IV

- (136) Zur literarischen Verwendung der Fremdsprache Deutsch in Carl Michael Bellmans Fredmans Epistlar, in: Samlaren 1984, Uppsala 1984. Zugleich auch in: Freia und Bacchus. Hommage an den schwedischen Dichter Carl Michael Bellman, hg. v. M. u. P.U. Hein, Köln 1996 (Seltmann & Hein)
- (137) Der 'Süden des Nordens' als Konzept für ein neues regionales Selbstverständnis, in: Vom 'Modell Schleswig' zum 'Süden des Nordens'. Dokumentation einer Expertentagung in der Akademie Sankelmark, Sankelmark 1993
- (138) Der Rabe Nr. 39. Magazin für jede Art von Literatur. Hrsg. (zus. mit B. Rauschenbach), Zürich 1994 (Haffmans-Verlag; zugleich Dokumentation der Tagung im Nordkolleg vom September 1993: Literatur vom Meer und von Schiffen, vgl. auch ZEIT, 24.9.93)
- (139) Interkulturell kompetens Sverige-Tyskland, in: Låt oss sänka tröskeln mellan Tyskland och Sverige. Tagungsbericht einer Tagung von REVÄST. Styrelsen för regional forskning i Västsverige, Göteborg 1994.
- (140) Interkulturell orientiertes Kulturmanagement am Beispiel Deutschland - skandinavische Länder, in: Handbuch Kulturmanagement - Die Kunst, Kultur zu ermöglichen, 15te Ergänzungslieferung, 1995, Düsseldorf 1992ff (Raabe-Verlag)
- (141) Von der Heimvolkshochschule zum Nordkolleg, in: Die Heimat. Zs. f. Natur- und Landeskunde von Schleswig-Holstein und Hamburg, 101, Neumünster 1994 (Karl Wachholtz)
- (142) Norske reiselivsprodukter sett med tyske øyne. Vet vi hva våre kunder vil ha. Vortrag, gehalten auf der zentralen norwegischen Konferenz 'Bygdeturismekonferansen 95', schriftlich vorliegend im Konferenzreader, Abteilung für Tourismus der Fachhochschule Bø/Telemark, 1996
- (143) Skål kamerater. Doppel-CD mit der Dokumentation des Carl Michael Bellman Symposions vom Herbst 1995 (Produzent und Herausgeber), Embühren 1996 (Live Records LCD-004/5). Vgl. auch ZEIT, 12.04.96.
- (144) Interkulturelle Kompetenz Skandinavien - Deutschland. Ein Handbuch für Fach- und Führungskräfte (Hrsg.). Vgl. darin auch den Beitrag: Probleme der interkulturellen Kommunikation zwischen Skandinavien und Deutschen. Mit weiteren Beiträgen von skandinavischen und deutschen Wissenschaftlern und Wirtschaftspraktikern, Düsseldorf 1997 (Raabe-Verlag)
- (145) Das Nordkolleg in Rendsburg, in: Kreis Rendsburg-Eckernförde 2000, Rendsburg 1997
- (146) Der Rabe Nr. 52 (= der Nordische Rabe). Magazin für jede Art von Literatur. Hrsg. (zus. mit Heinrich Detering), Zürich 1998 (Haffmans-Verlag)
- (147) Den skönlitterära användningarna av det tyska språket i Fredmans Epistlar, in: Bellmansstudier, Band 20, Stockholm 1998 (Proprius Förlag AB)
- (148) The Nordkolleg Rendsburg - a German cultural institution with an intensive co-operation with Scandinavian Countries, in: Proceedings of the Conference on Business and Culture in Hamburg 1997/Norges Musikkhøgskoles publikasjoner 1998:5, Oslo 1999
- (149) Ausgelassene Sauen. Birgit und Peter Sawyer zählen die Tage der Wikinger. Rez: B. und P. Sawyer, Die Welt der Wikinger (Die Deutschen und das europäische Mittelalter Bd. 1), Berlin 2002 (Siedler-Verlag), in: Süddeutsche Zeitung Nr. 238, 15. Oktober 2002
- (150) Bellman ins Deutsche übersetzen – oder der Versuch, Verluste zu vermeiden, in: Bellmanstudier, Band 22, Stockholm 2005 (Proprius Förlaget)
- (151) Die Luft, das Licht und das Wasser. Britische Meister im Nordischen Aquarellmuseum, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 194, 24. August 2007
- (152) Schlittenfahren muss man üben. Der genau planende Abenteurer fuhr dem Polarblues hinterher: Tor Boman-Larsens große Biographie des Südpolentdeckers Roald Amundsen, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 226, 1. Oktober 2007
- (153) Lieber barfuß als ohne Buch. Die Buchmesse in Göteborg ist ein großer Erfolg, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 227, 2./3. Oktober 2007

- (154) Der Zentralparodist. Carl Michael Bellman und die Musik, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 22, 26. Januar 2008
- (155) Ein Modell für Europäisches Denken. Das Nordische Aquarellmuseum an der schwedischen Westküste, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 205, 3. September 2008
- (156) Von der Notwendigkeit, die Stil ist. Zu Jon und Thomas Steinfeld, Skandinavische Architektur, DVA 2008, in: NORDIS. Das Nordeuropa Magazin, Nr. 6 2008.
- (157) Licht- und Himmelhaus im Kattegatt, in: NORDIS. Das Nordeuropa Magazin, Nr. 2/09
- (158) Das Leben eines Weltbürgers, in: NORDIS. Das Nordeuropa Magazin, Nr. 3/09
- (159) Schweden in den Fünfzigern, in: NORDIS. Das Nordeuropa Magazin, Nr. 3/09
- (160) Hamsun, in: NORDIS. Das Nordeuropa Magazin, Nr. 4/09
- (161) Umgeblättert. Die Buchbranche in den nordischen Ländern, in: NORDIS. Das Nordeuropa Magazin, Nr. 6/09
- (162) Krimi war Kram. Epische Lücke: Die Buchmesse in Göteborg, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 224, 28. September 2010
- (163) Seetüchtiger Gefährte. Das Nordische Folkeboot wird 70 Jahre, in: NORDIS. Das Nordeuropa Magazin, Nr. 4/11
- (164) Die Feder ist seine Pistole. Mikael Niemi erzählt von der Verzweiflung der Pubertät, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 186, 13. August 2011
- (165) Deutschsprachige Literatur und Sprache in Schweden – Exotik oder Exportartikel?, in: NORDIS. Das Nordeuropa Magazin, Nr. 6/11
- (166) Der Hofsekretär. Carl Michael Bellman als patriotischer Dichter, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 212, 13. September 2012
- (167) Darüber ärgern sich dann viele. Die Buchmesse in Göteborg hätte gern einen besseren Norden, in: Süddeutsche Zeitung, Nr. 227, 1. Oktober 2012
- (168) Der Norden liest. Schweden will in jeder Gemeinde eine Bibliothek, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 231, 7. Oktober 2013
- (169) Er weiß das, er kann das. Der Roman „Himmel über London“ untermauert Håkan Nessers Rang, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 21, 27.1.2014
- (170) Halsstarrig in Helsingfors. Finnland pur: Kjell Westös Roman „Geh nicht einsam in die Nacht“, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 77, 2. April 2014
- (171) Leise Unruhe. Großer Andrang, schlechte Zahlen: Die Göteborger Buchmesse 2014, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 224, 29. September 2014
- (172) Menschsein heißt Morden. Über Håkan Nesser Roman „Die Lebenden und die Toten von Winsford, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 258, 10. November 2014
- (173) Pathos und Liederlichkeit. Kjell Westös Roman über Finnland im Jahr 1938, in Süddeutsche Zeitung Nr. 260, 12.11.2014
- (174) Parzival im alten Westen. Mit einem Ausflug nach Berlin vollendet Håkan Nesser seine Großstadttrilogie, in: Süddeutsche Zeitung 3.2.2016