

Freitag, 28.09.2018

Sektion III: Transhumanismus

09:00 bis 09:50 Uhr

Julian Menninger, M.A. (Freiburg):
Posthumane Perspektiven. Perzeptive
Andersartigkeit und ihre narratologisch-
ästhetischen Entsprechungen bei
Dietmar Dath, Benjamin Stein und
Reinhard Jirgl

09:50 bis 10:40 Uhr

Dr. Christoph Rauen (Kiel): Tanz in den
Paraspace. Techniken der
Selbsttranszendierung in Jeremy Shaws
Science Fiction-Mockumentary *Liminals*
(Videoinstallation, 2017)

Kaffeepause

11:00 bis 11:50 Uhr

Prof. Dr. Sabine Coelsch-Foisner
(Salzburg): Transhumanes Theater

11:50 bis 12:40 Uhr

Dr. Regine Zeller (Mannheim): Wolverine,
Iron Man und Co. Spielarten des
Transhumanen im aktuellen
Superhelden-Blockbuster

12:40 bis 13:00 Uhr

Abschlussdiskussion und Verabschiedung

GEFÖRDERT VON DER

Fritz Thyssen Stiftung
Für Wissenschaftsförderung

KONTAKT: IRSIGLER@NDL-MEDIEN.UNI-KIEL.DE
DOMINIK.ORTCH@UNI-WUPPERTAL.DE



TAGUNGSORT:

INTERNATIONALES BEGEGNUNGSZENTRUM DER
CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT ZU KIEL
KIPELLINIE 5, 24105 KIEL



ROBO SAPIENS?

ROBOTER, KÜNSTLICHE INTELLIGENZ UND TRANSHUMANISMUS IN LITERATUR, FILM UND ANDEREN MEDIEN

VERANSTALTER: INGO IRSIGLER, DOMINIK ORTCH

Mittwoch, 26.09.2018

09:30 Uhr

Dr. Ingo Irsigler (Kiel), Dr. Dominik Orth (Wuppertal): Begrüßung und Einführung

Sektion 1: Roboter und Maschinenmenschen

10:00 bis 10:50 Uhr

Dr. Stephan Brössel (Münster): Anthropologie und Automaten in der Literatur der Romantik

Kaffeepause

11:20 bis 12.10 Uhr

Prof. Dr. Maren Conrad (Erlangen-Nürnberg): Maschinenfrauen. Eine Genealogie künstlicher Weiblichkeit – von E.T.A. Hoffmann über *Metropolis* zu *Her*

12:10 bis 13.00 Uhr

Dr. Eckhard Pabst (Kiel): Ein Mensch ist eine Maschine ist ein Mensch. Identität und Differenz in Fritz Langs *Metropolis*

Mittagspause

14:30 bis 15.20 Uhr

Dr. Manuel Mackasare (Bochum): Zwischen Prognose und Dystopie: Technikvorstellungen in Ernst Jüngers Roman *Gläserne Bienen*

15:20 bis 16.10 Uhr

Rebecca Haar, M.A. (Tübingen): Data, Lore & Lal: Wovon träumen Androiden oder der Wunsch nach Menschlichkeit im Artifizialen

Pause

ab 18:30 Uhr

Filmvorführung im Kino in der Pumpe, Haßstraße 22, Kiel: *Alarm im Weltall* (USA 1956) mit einer Einführung von Dr. Eckhard Pabst (Kiel)

Donnerstag, 27.09.2018

09:30 bis 10:20 Uhr

Felix Schniz, M.A. (Klagenfurt): Die Schöpfung der Androiden. Von Mensch-Maschinen und Maschinengöttern in Ridley Scotts *Alien*-Universum

10:20 bis 11:10 Uhr

Prof. Dr. Heinz-Peter Preußner (Bielefeld): Der traurige ‚Chic‘ des Vollkommenen – selbstoptimierte Menschen und perfekte Androiden

Kaffeepause

11:40 bis 12:30 Uhr

Dr. Oliver Schmidt (Hamburg): Robo culturalis. Künstliche Wesen als Teil der Gesellschaft

Mittagspause

Sektion 2: Künstliche Intelligenz

14:00 bis 14:50 Uhr

Ines Lenkersdorf, B.A. (Kiel): „Why did you give her sexuality?“ Zum Verhältnis von Sexualität und Schöpfungsmythos in *Ex Machina*

14:50 bis 15:40 Uhr

Dr. Jennifer Henke (Bremen): Sexroboter und künstliche Intelligenz – die Apotheose der Verdinglichung?

Kaffeepause

16:10 bis 17:00 Uhr

Prof. Dr. Hans-Edwin Friedrich (Kiel): Megacomputer in der deutschen Science-Fiction-Literatur der 1960er und 1970er Jahre

17:00 bis 17:50 Uhr

Dr. Gerrit Lungershausen (Mainz): Künstliche Intelligenz im zeitgenössischen Comic

Abendessen